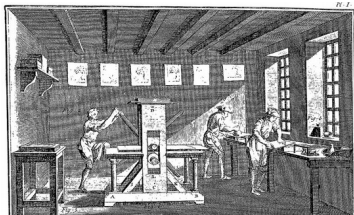


Stage de gravure sur bois



La gravure sur bois est l'une des plus anciennes techniques d'impression : le bois est creusé à l'aide de gouges, l'encre est ensuite appliquée sur les reliefs afin d'imprimer l'« estampe », le résultat obtenu après passage sous la presse.

L'objectif du stage est d'acquérir les bases fondamentales dans le processus de réalisation d'une gravure. Il met à disposition l'équipement nécessaire (presse, gouges, encre, medium et divers matériaux pour la gravure).

Le suivi est personnalisé et adapté à tout public et sans aucun prérequis technique, pour de l'initiation ou du perfectionnement. Vous pouvez également venir avec un projet personnel.



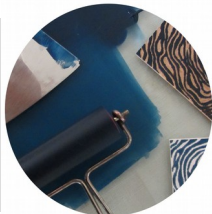
Jour 1 :

- introduction aux techniques de l'estampe et de la gravure
- préparation de la plaque (medium)
- gravure en creux
- encrage et impressions monochromes

Jour 2* :

Préparation et gravure de la plaque, encrage et impressions en plusieurs couleurs : technique dite de la « plaque perdue »

*La présence au jour 1 est requise pour les débutants





Date : 23 et 24 avril 2016

Présence sur 1 ou 2 journées possible : de 9h30 à 17h30.

Lieu : Centre Culturel Autour du Chêne
18 Place Victor Hugo, 24400 Mussidan

Adultes ou dès 16 ans, débutant ou non
Atelier de **6 personnes maximum**, réserver avant le 3 avril

Tarif : 65 euros la journée, 110 euros les deux
+ 20 euros d'adhésion à l'association Autour du Chêne
Ce tarif comprend tout le matériel qui est fourni (papier, encre, supports, outils...).

Prévoir un tablier !

Chacun amène son repas à partager sur place dans la bonne humeur !



**Renseignements et inscriptions
avant le 03 avril**

Elisa Boche, artiste et art-thérapeute
intervenante arts plastiques

06.03.48.38.00

lamanivelle.atelier@gmail.com

